

*Международная конференция Кембридж-Курто Центр Русского Искусства
(CCRAC) –*

*Отделение Истории и теории искусства
Исторического Факультета МГУ имени М.В.Ломоносова
«Русский Авангард в культурном контексте Европы»
22 марта 2013 год, Москва*

10.00 – 10.05 – Выступление заместителя декана по международному сотрудничеству исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова **Ольги Евгеньевны Казьминой**

10.05-10.15 – Вступительное слово заведующего кафедрой истории отечественного искусства, профессора **В.С. Турчина** и директора Кембридж-Курто Центра Русского Искусства (CCRAC), профессора Института Искусств Курто Джона Милнера

1 отделение

10.15 – 10.35 – доктор искусствоведения, профессор **Валерий Стефанович Турчин** (*МГУ имени М.В.Ломоносова*)

Картина К.Малевича «Англичанин в Москве»

10.35 – 10.55 – **Джордан Тобин** (*Институт Искусств Курто, Лондон*)

Визит Маринетти в Россию в 1914 году: по материалам прессы в России и Италии

10.55 – 11.15 – **Никола Козичаров** (*Кембриджский Университет*)

Совершенство модернизма: русские художники на Второй выставке постимпрессионизма в 1912 году

11.15-11.35 – доктор искусствоведения, профессор **Глеб Геннадьевич Поспелов** (*Государственный институт Искусствознания, Москва*)

«Лучизм» Ларионова как предвестие кинетического искусства

11.35 – 11.55 – **Доктор Наталия Марэй** (*Институт Искусств Курто, Лондон*)

Николай Пунин и Поль Сезанн – жизнь и смерть во имя искусства

11.55-12.15 – **Доктор Мария Милеева** (*Институт Искусств Курто, Лондон*)

Всеобщая Германская художественная выставка в СССР, 1924 год

12.15 – 13.30 – обсуждение

13.30-14.30 – обед

2 отделение

14.30-14.50 – профессор Джон Милнер (*Институт Искусств Курто, Лондон*)

Образ Татлина на Востоке и Западе

14.50- 15.10 – доктор искусствоведения, профессор Александр Николаевич

Лаврентьев (*Московская государственная художественно-промышленная Академия им. С.Г. Строганова*)

Проектное наследие русского авангарда. Проблемы изучения

15.10-15.30 – Мари Колльер (*Институт Искусств Курто, Лондон*)

«СССР на Стройке»: изображение ДнепрОГЭС в графике и фотографии времен Первой пятилетки

15.30-15.50 – доктор искусствоведения, профессор Михаил Михайлович

Алленов (*МГУ им. М.В. Ломоносова*)

Врубель и авангард

15.50-16.10 – Ивета Робертовна Манашерова (*МГУ имени М.В.Ломоносова*)

Неизвестный альбом М.Шагала и проблема авангарда

16.10-16.30 – Наталья Буданова (*Институт Искусств Курто, Лондон*)

Восприятие Русского авангарда современной британской аудиторией: две выставки в Лондоне

16.30-16.50 – кандидат искусствоведения, доцент Александра Петровна

Салиенко (*МГУ им. М.В. Ломоносова*)

«Авангард, остановленный на бегу»? Коллекция русского искусства в Нукусе (1920-30-е годы).

16.50 – 17.50 – обсуждение

Завершение конференции